

## STROLL ALONG CHA CHA

---

Chorégraphe : Janette & John Sandham (Mai 1998)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Line / Partner

Musique : Because You're Mine (James House) (112 Bpm)

CD : Hard Times For An Honest Man (1990)

---

### **ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Pas sur place : pied gauche, pied droit, pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Pas sur place : pied droit, pied gauche, pied droit

### **CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Pas sur place : pied gauche, pied droit, pied gauche

### **CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Pas sur place : pied droit, pied gauche, pied droit

### **STEP TURN ½, CHA-CHA-CHA, STEP TURN ½, CHA-CHA-CHA**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3&4 Pas sur place : pied gauche, pied droit, pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7&8 Pas sur place : pied droit, pied gauche, pied droit

### **REPEAT**